



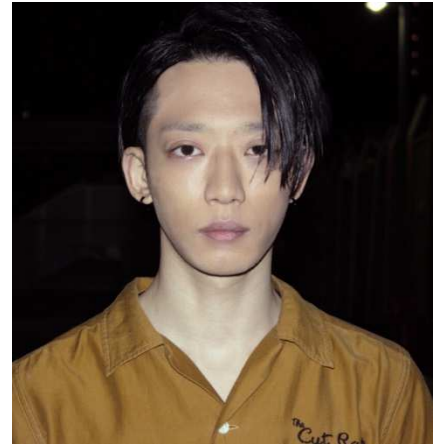
## 【記事掲載のお願い】

エンタメ〜テレオリジナルホラードラマ

「心霊マスターテープ - EYE -」

2022年1月放送決定！

監督は新進気鋭の映像作家・谷口猛！



“やんちゃな大人の刺激的エンターテインメントチャンネル”「エンタメ〜テレ☆シネドラバラエティ」（運営：名古屋テレビネクスト株式会社）制作のオリジナルホラードラマ「心霊マスターテープ」（2020年）「心霊マスターテープ2 ～念写～」（2021年）に続くシリーズ最新作「心霊マスターテープ - EYE -」の2022年1月からの放送が決定した。

監督は、前二作の寺内康太郎から、「闇旅」「アンノウンツ」などホラードキュメンタリーシリーズや、自身が率いる映像制作チーム・写楽街（Sharaku Town）を結成し、独自のホラードキュメンタリーの視点を生み出した「心霊×カルト×アウトロー」をはじめ、ミュージックビデオやドキュメンタリーなど、ジャンルを問わず幅広く活動中の映像作家で、「心霊マスターテープ」前二作にも出演している谷口猛にバトンタッチされる。

寺内康太郎監督からの「心霊マスターテープ」シリーズの今後の成長を鑑みた際、「一度、違う人の視点で描いてみた方が良いのでは？」という提案を受け、スタッフ一同協議した結果、独特の世界観を持っていて、新しい「心霊マスターテープ」を確立できるであろうと谷口猛監督で満場一致となった。

物語は、新人監督として心霊ドキュメンタリーを撮影している桂木シンの元に奇妙な動画が送られて来たことから、やがて封じ込められていた忌まわしい過去が明らかになり、シンを追い詰めていくという内容で、「1」「2」の正統な続編ではなく、外伝的な立ち位置となる。

装いも新たに生まれ変わる「心霊マスターテープ - EYE -」のキャストは、近日発表予定。

**【谷口猛監督コメント】**

いつかの帰り道、寺内監督に突然言われた「次は谷口さんがお願いします。若者がやらなきゃ意味がない。」と。

僕は映像作家の最初のキャリアとして心霊ドキュメンタリーを作る業界に入りました。そして作品を作り続け、自分の映像表現と業界の伝統的な手法にひたすら向き合った結果、僕はこのジャンルや手法に対して疑問を抱くようになっていました。

そして僕はその疑問の一つ一つに答えを出すように、肥大したアンチテーゼに突き動かされるかのように、前作『心霊 × カルト × アウトロー』を世に出しました。この作品は自分にとっての呪いのような作品で、心霊ドキュメンタリーというフォーマットの上で、心霊ドキュメンタリーを一切やらないという邪道をやったつもりです。そしてこれを最後に、この業界では作品を作らないと決めていました。

まさかそんな自分が、このジャンルのラスボス的な企画『心霊マスターテープ』の監督を頼まれるとは思っていませんでした。最初は「もうこの業界ではやりたいことが無いし断ろう」と思っていたのですが、寺内監督から頼まれたことをきっかけに、今度はアンチテーゼから発するアイデアではなく、一度この業界から離れて違うジャンルをやっている自分だからこそできる、全く自由な心霊ドキュメンタリーを表現できるんじゃないかと、可能性を模索するようになりました。

その為には寺内監督が作り上げた『心霊マスターテープ 1.2』を一切踏まえずに独立した物語として企画を立てる必要がありました。この『心霊マスターテープ - EYE -』という作品は前シリーズとは別世界で展開される、カメラが写し出す"憎しみ"と"贖罪"の物語です。この物語に心霊ホラー業界の関係者達が絡んでいくのは必然となるでしょう。僕は心霊ドキュメンタリーというジャンルに終止符を打つつもりで今作の脚本を書きました。

皆さん、この恐怖を、そして憎しみを、しかと目に焼き付けてください。  
震えて待て。

**谷口猛プロフィール**

1991 年生まれ、福岡県出身。

「闇旅」「アンノウンツ 心霊映像徹底追及」などの様々なホラードキュメンタリーシリーズ作品を監督。自身が率いる映像制作チーム・写楽街（Sharaku Town）を結成し、異色ホラー「心霊×カルト×アウトロー」をはじめ、ミュージックビデオやドキュメンタリーなど、様々なジャンルで活動中。2019 年には映像作家 100 人に選ばれ、近年では“新しい学校のリーダーズ”を主演に迎えたホラー・ドラマ「新学奇の記録」や大川カズトのソロプロジェクト“LLLL”の MV などを手がける。

<番組概要>

「心霊マスターテープ − E Y E −」(全て全角)

■ 監督

谷口猛 (闇旅、アンノウン、心霊×カルト×アウトロー)

■ 出演

近日発表予定

■ プロデューサー

安田和朗 (名古屋テレビネクスト)、小田泰之 (アムモ 98)

■ 企画

三塚洋佑 (名古屋テレビネクスト)、伊藤一之 (名古屋テレビネクスト)

■ 放送局

CS「エンタメ〜テレ☆シネドラバラエティ」(<http://www.entermeitele.com/>)

スカパー！サービス(CS301)、スカパー！プレミアムサービス、スカパー！プレミアムサービス光  
ひかりTV、J:COM (ほか全国のケーブルテレビにて視聴可能)

視聴方法：<https://www.entermeitele.com/howto/>

2021年1月放送開始/全6話/各25分

©エンタメ〜テレ

番組 URL：[https://www.entermeitele.com/horror/shinrei\\_mastertape\\_eye.html](https://www.entermeitele.com/horror/shinrei_mastertape_eye.html)

■ エンタメ〜テレ公式アプリ (無料)

アプリ限定動画にて「心霊マスターテープ」順次無料配信中。

「心霊マスターテープ − E Y E −」特別映像も配信予定。

■ 心霊マスターテープ

Amazon プライム・ビデオにて全話配信中。

■ 心霊マスターテープ2 〜念写〜

第11回衛星放送協会オリジナル番組アワード 奨励賞受賞

エンタメ〜テレ☆シネドラバラエティで放送中。

Amazon プライム・ビデオにて全話配信中。

お問い合わせは、こちらまでお願いします。

名古屋テレビネクスト株式会社 経営・編成企画部 伊藤・三塚

TEL : 03-6228-5760 (平日 10:00~18:00)

promo@nagoyatvnext.co.jp E-mail : [promo@nagoyatvnext.co.jp](mailto:promo@nagoyatvnext.co.jp)